
[illegible]

సాక్షి బాధ్యునికొట్టివారికి మనం వల్ల మనం అర్హమైతేగా ప్రాజెక్టు, కలకం నందరంగా ఉంటారని ఆయన సతమని ఆయన అర్హమై.

[illegible]

22

హిందీ మూలం :
 శ్రీ ఆరిగపూడి
 అనువాదం :
 వాసిరెడ్డి సీతాదేవి

రంగస్థాయిని పెంచుచున్నది. నక్షత్రము
అసాధారణ వ్యర్థాలనుబాధా అర్హం చే
కోవడానికి ప్రయత్నించే సహృదయం గ
దామి. క్రాంతి కోట్లలోనే ఆయన నుండి
అయ్యిందే స్వదాదాన్ని కాగా అర్థం చేసు

పొంతకావంగా అమె శాంతంగానే జీ-
 వించుచున్నది. వక్రించి పిల్లల పోరులేము. రం-
 గస్వామి దగ్గరకు వాళ్ళు వచ్చి పోతుంటారు.
 కాని అల్లరి చెయ్యరు, రంగస్వామి మీ

సుఖంకాదాంనుచున్నప్పుడు మొదటిభావాన్నే
ఎందుకు ఆశ్రయించుకూడదు. ఆ
కూడా ఒకరకంగా స్వార్థమే. కాని ఇలాంటి
స్వార్థంవల్ల ఎవరికీ హానికలుగదు. స్వార్థ

“అవును. నిజమే. నాకొడుకు పెద్దవాడయ్యాడు. బాగా చదువుకున్నాడు. జాతీయతకు పట్టినది, బ్రాహ్మణుల ఇంట్లోకాలి పెట్టడానికి అర్హతలేని పిల్లను, కొన్నివేల కట్టాన్ని కొలిచి, పెళ్ళిచేసుకున్నాడు. నా ఆరా సోదాది నా కళ్ళ



పోనీ, మాట మందిరినం బాగా ఉపయో
 పముతుంది. స్వయం గొప్పగునం ప్రదర్శించు
 పోవడంవల్ల, ఎదుటివారికి తక్కువగా చూ
 సుండా ఉండదనివల్ల అన్నిటినిమీంచి ఉల్
 కం ప్రదర్శించక, ఓర్పుతో ఉండవలసి
 సుఖంగా, సంతోషంగా ఉండవలసిగా
 వసులు క్రమలేతుండా నెరవేడవని.

సంఘంలో గౌరవం; మంచి ప్రసంగాలు.
తనస్య: (ఉత్తర 2, 3, 4 పా. మాస్త్ర
 చిత్ర 1, 2 పా.)
 భవనాయం గుఱించిన సమస్య ఉండదు
 గౌరవ మర్యాదలనున్న లోమ ఉండదు
 వృత్తి వ్యాపారాల ఒకరోజుకన్న ఒకరోజు
 సుఖమైనది సమయములు.

గానీ బృత్తి ఉత్సాహంలో అనుభవం
 ఎక్కువగా వుంటుంది. మిశ్ర బృత్తి
 ఎక్కువగా ఏర్పడుతుంది. వీరు తంపె
 కథితార్థాలు అందించజవి. జ్యోష్ణ నవీన్
 వారి కుటుంబంలో కొంత అశాంతి కనబ
 రుతుంది. అనుభవని ప్రయత్నాలు తగు
 కవి, 10, 11 తేదీలో ప్రచుర్యం

పాపం పుట్టును. ఆదాయంకొన్ని అప్పు
 ఎక్కువ. శ్రమకాద ఎక్కువ. వృత్తి
 సరిలోకి అందివచ్చేటట్లు క న బ దే కొన
 లాభవకాలాను అంటేతాను వీర్యవంతు
 నిరుపయోగమయిన కార్య కలాపాలలో
 విశేషంగా డబ్బు అప్పుపెడతాడు. అనవ
 తంగా వ్యవహరం పెంచుకొని ముదిరిప
 గంకా వ్యవహరం పెంచుకొని ముదిరిప

రాశిచక్రం

		రాజు	గురు
కని	రాజవల్లం		
	కేసు ముఖ కుక్	మద	రవి

తనవాయించి గురించిన సమస్య ఉండదు. నాది కుటుంబంలో కొంత అకౌంటి కన-
కావడం మర్యాదలనుబట్టి లోటు ఉండదు. దుంచే, అనుకోవని ప్రయత్నాలు తగ్గ-
వున్నాయి. 10, 11 శేడీలో బైవర్సాల్స్
వ్యాపారాలు ఒకరోజుకన్న ఒకరోజు ప్రయత్నాలు తగ్గవచ్చునని నిశ్చయం.

పాపం పుట్టును. ఆదాయంకొన్ని అప్పు
 ఎక్కువ. శ్రమకాద ఎక్కువ. వృత్తి
 సరిలోకి అందివచ్చేటట్లు క న బ దే కొన
 లాభవకాలాను అంటేతాను వీర్యవంతు
 నిరుపయోగమయిన కార్య కలాపాలలో
 విశేషంగా డబ్బు అప్పుపెడతాడు. అనవ
 తంగా వ్యవహరం పెంచుకొని ముదిరిప
 గంకా వ్యవహరం పెంచుకొని ముదిరిప

A black and white line drawing. At the top, a hand is shown holding a large, crumpled piece of paper or fabric. Below this, a diamond-shaped object, possibly a piece of jewelry or a small box, is depicted with intricate line work and shading. The overall style is graphic and expressive.

కాని ఇలాంటి స్వార్థమే. కాని ఇలాంటి స్వార్థంవల్ల ఎవరికీ హానికలుగదు. స్వార్థం

పానికి కారణం”

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

అర్హులు: ప్రయాణికులు.

யும்தி நகர ஜாஸ் த்ருகா கம்

147.11 రీ, బాలాజీనగర్, మైదానం.14.

పెత్తందారు



ఈ వారం దీర్ఘము గురించి చాలా సమస్యలు ఎక్కువ అవుతుంది. దీర్ఘము పెట్టిన

అర్హులు: ప్రయాణికులు.

யும்தி நகர ஜாஸ் த்ருகா கம்

147.11 రీ, బాలాజీనగర్, మైదానం.14.

PATROL 145

[illegible]

రాషిటర ప్రాంతాలకు
బియ్యం

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 31 — రాష్ట్రంలో నమ్మకమయిన ప్రజలు అత్యున్నత దిక్కులను తవ్వించుకొన్న కారణంగా స్వర్ణకాలానుభవించుకున్న బంగారు దినం. జనంలో చిన్నప్పటినుండి హామీ రాష్ట్రంలో ప్రకటించిన ముందు చేపవంటినిగా పొన్నగిడవలెనన్న రాష్ట్రము నకు జీ అర్పించు శ్రీ వి. కృష్ణారావు హామీ, కామి అవకాశమును పొందిన నమస్కరించిన ముందు ప్రకటన

ప్రభుత్వం శుభ జాగరూకత వహించవలసిందిగా శ్రీ కృష్ణంరాజ్ బహదూర్ విజ్ఞప్తి చేశారు.

హిందూపురంలో
పోలీస్ కాన్స్టేబుల్ పై
దౌరన్యం

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 9— అనంత
పురం జిల్లా హిందూపురంలో పరిశో
షణ్ను కు నిందితుడు, ఛోలీస్ హెడ్ కాన్
స్టేబుల్ను తీవ్రంగా గాయపరచినట్లు మొన్న
ఇక్కడకు అందిన సమాచారం ద్వారా తెలు

మనస్సుది.
హెడ్ కౌన్సిలర్ శరీరంపై నాలుగు కత్తి
గాయాల తగలగా, అతనిని పెంటనే అను
పక్రొత్ చేర్చారు.

నిర్బంధ ప్రాథమిక విద్యా కార్యక్రమం ఆవయస్కు బాలికలలో 70 శాతానికి వర్తించిందని మిగతావారు క్రమేణా ఈ పథకం క్రిందనే మనరాని ఆయన అన్నారు.

సంప్రదించి శ్రీ వి. సూర్యనారాయణ
పంతుల సమర్పణ చేశారు.

కొత్తనటుడు
కె.వి.నాగేశ్వరరావు

ਗੰਗਾਓਜਲੀ ਚੰਗਾ



ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్ వారి
అద్భుత రసభరితమయిన చిత్రం

உலகம்

(ಕಲರ್ & ಬ್ಲಾಕ್ ಅಂಡ್ ವೈಟ್)

సంగీతం: K.V. మహదేవన్ * కథా: ముక్త్యపూడి వెంకటరమణ

వర్ణకల్పం: వర్ణక పద్యరేఖలు
రంజివరావు * L.V. ప్రసాద్

పూర్వ
లిఖితము

నల్లూరు జిల్లా.

Printed and Published by K. L. N. Prasad at Andhra Printer- Ltd., Vijayawada-2. Editor : Narla Venkateswara Rao.